

LA HISTORIADORA

Elizabeth Kostova, Umbriel, 2005, 700 páginas.

Aunque parecía algo difícil, si no imposible, la autora logra darle un nuevo giro a un tema constante: el vampiro; y muy en específico a Drácula. Todo comienza con el descubrimiento de la protagonista de ciertos documentos en la oficina de su padre -diplomático que viaja la mayor parte del tiempo-, quien es sin quererlo, depositario de una búsqueda iniciada por su mentor y que los lleva (pues ahora su hija también es parte) a diferentes parajes de la tradición vampírica. Los descubrimientos que hacen a lo largo del libro nos dejan un resquicio en la puerta de la razón, para dar paso a la incertidumbre de lo que nos hemos dicho por negar un mito que puede ser muy real. Aunque enmarcado en la tradición de los *bestsellers*, este libro amerita una buena taza de café y un cómodo sillón junto a una ventana soleada, una ristra de ajos y un crucifijo de madera bendita.



Hipertexto: www.umbrieleditores.com